|  |
| --- |
| **Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Srpski jezik u 4. razredu osnovne škole****za školsku godinu 2020./2021.**  **Предлог годишњег оперативног плана и програма за Српски језик у 4. разреду основне школе****за школску годину 2020/2021.** |
| Седмица | Редни број часа |  **ТЕМА** | Наставна јединица | Кључни појмови | Активности ученика |
| **1.** | 1. | **Уводни час** | Уводни час – упознавање с уџбеничком литературом | Читанка, Забавна граматика, лектирна дела | примењивати претходназнања и вештине; писативелико слово;интерпретација лирске пјесме; запажати појединостизвучног слоја песме (дужина стиха према броју слогова,рима); запажати риму и ритам песме; изражајно читати поштујући реченични нагласак и интонацију те остале вредноте говорног језика; разумети прочитано; описивати према плану (усмено и писано);разликовати стваран и сликовит опис; именовати главне и споредне догађаје; препознати одломке у причи; именовати наслове одломака; сажето препричати одломке; повезати одломке у причу; самостално приповедати; смишљати нове догађаје и повезивати у нову причу;именовати и разликовати основна обележја романа за децу;пронаћи тражену обавештење у школском речнику или правописуслужећи се регистром или азбучним (абецедним) редом.  |
| **1.** | 2. | Ритам у песми | *Ко да то буде*,Стеван Раичковић | рима, ритам, слог, стих |
| **1.** | 3. | **Описивање** | Стваран и сликовит опис | стваран и сликовит опис |
| **1.** | 4. | **Иницијални испит** | Уводна провера знања и анализа (ИИ) | кључни појмови обрађени у 3. р. |
| **2.** | 5. | **Врсте речи**  | Именице, глаголи, придеви (П) | именице, глаголи, придеви |
| **2.** | 6. | **Писање-поштовање правописне норме**  | Вишечлана властита имена Две тачке и зарез у набрајању (П) | велико слово |
| **2.** | 7. | **Скраћенице** | Опште скраћенице (П) | скраћенице |
| **2.** | 8. | **Одређивање теме у поезији и прози** | *Друг другу* - Драган Лукић | тема |
| **3.** | 9. | **Приповедање** | Другарство | самосталан говор |
| **3.** | 10. | **Библиотека** | Служење речником и правописом | речник, правопис |
| **3.** | 11. | Именице | Род именица | врсте речи, мушки род, женски род, средњи род |
| **3.** | 12. | Именице | Број именица | једнина, множина |
| **4.** | 13. | **Одређивање теме у поезији и прози** | *Бајка о дечаку и месецу,*Бранко В. Радичевић | тема |
| **4.** | 14. | **Изражајно читање** | реченична интонација, реченични нагласак |
| **4.** | 15. | **Расправа** | расправљање, расправа |
| **4.** | 16. | Књижевне врсте | *Звездане луталице*,Гроздана Олујић | роман  | уочавати именице као врсте речи те род именица;уочавати придеве као врсте речи теразликовати описне и присвојне придеве;уочити начин писања вишечланих назива насеља и становнка;уочити и разликовати делове фабуле (увод, заплет и расплет);читати и открити поруку и поуку у прочитаном тексту; уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;читати с разумевањем; постављати питања и давати одговоре; самостално стварати причу; уочити карактеристике ликова према изгледу, понашању и говору;уочити персонификацију као песничку слику, стварати персонификацију на задати потицај;пронаћи тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абецедним) редом;препознати уметничку бајку;примењивати стечена знања и вештине. |
| **5.** | 17. | Приповедање | *Марко и Минга* | приповедање |
| **5.** | 18. | Именице | Род и број именица (ВиП) именица | врсте речи, мушки род, женски род, средњи род |
| **5.** | 19. | Увод, заплет и расплет у причи  | *Међед, свиња и лисица*,народна приповетка | увод, заплет и расплет |
| **5.** | 20. | Изражајно читање | реченична интонација, нагласак |
| **6.** | 21. | Самостално стварање приче | *Није богат онај који много има, већ онај који много даје* | састав, догађај, ликови |
| **6.** | 22. | Велико почетно слово | Велико слово у писању имена насеља и становника насеља | велико слово |
| **6.** | 23. | Књижевне врсте | *Олданини вртови*,Гроздана Олујић Настави причу | уметничка бајка |
| **6.** | 24. | Приповедање | приповедање |
| **7.** | 25. | Персонификација | *Јесен*,Војислав Илић | персонификација |
| **7.** | 26. | Придеви | Описни и присвојни придеви | описни и присвојни придеви |
| **7.** | 27. | Велико почетно слово | Писање присвојних придева | писање придева изведених од властитих имена на –ов, -ев, -ин |
| **7.** | 28. | Ритам у песми  | *Мрав добра срца*,Бранислав Црнчевић*Прича једног*...( мрава, цврчка, храста...) | рима, ритам, слог, стих |
| **8** | 29. | Самостално стварање приче |
| **8.** | 30. |  Лектира | *Седефна ружа*,Гроздана Олујић | уметничка бајка |
| **8.** | 31. |
| **8.** | 32. |
| **9.** | 33. | Именице; Придеви;  | Именице и придеви (В и П) | сви обрађени појмови |
| **9.** | 34. | Именице; Придеви;  | Именице и придеви(провера) | сви обрађени појмови | примењивати стечена знања и вештине,разликовати информативне и забавне могућности рачунара;уочавати глаголе као врсту речи којима се исказује радња, стање и збивање; уочити глаголе као врсту речи којима се исказује прошлост, садашњост и будућност;рецепција песме у целини и појединих песничких слика;уочити и издвојити визуелне, звучне и тактилне доживљаје;  уочити и разликовати делове фабуле (увод, заплет и расплет);читати и открити поруку у прочитаном тексту, уочити стихове који се римују;читати с разумевањем, постављати питања и давати одговоре; уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње;пронаћи тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абецедним) редом,одгледати филм и о њему дати свој суд;примењивати правила о писању великога и малогапочетног слова у придевима изведеним од властитихимена; прочитати лектиру и водити дневник читања.  |
| **9.** | 35. | Рачунар (компјутер) | Рачунар (компјутер)  |  компјутер (рачунар), мрежа (интернет) |
| **9.** | 36. | Споразумевање | Умемо ли да слушамо саговорника | говорно и неговорно споразумевање |
| **10.** | 37. | Увод, заплет и расплет | *Кад смо били деца*,Исидора Секулић | увод, заплет и расплет |
| **10.** | 38. | Глаголи | Глаголи (радња, стање, збивање) | радња, стање, збивање |
| **10.** | 39. | Визуелни и звучни доживљај | *Позно јесење јутро*,Исидора Секулић | визуелни и звучни доживљај |
| **10.** | 40. | Описивање | *Јесен је ту* |  сликовит опис |
| **11.** | 41. | Односи међу ликовима | *Пепељуга*,Српска народна бајка | лик, говор лика, понашање лика |
| **11.** | 42. |
| **11.** | 43. | Исказивање прошлости, садашњости и будућности  | Исказивање прошлости, садашњости и будућности | прошлост, садашњост, будућност |
| **11.** | 44. | Књижевне врсте | *Пепељуга*,Александар Поповић | игроказ |
| **12.** | 45. | Изражајно читање | Читање по улогама | реченична интонација, реченични нагласак |
| **12.** | 46. | Лектира | *Пепељуга*,Александар Поповић | игроказ |
| **12.** | 47. | Поређење филма са књижевним делом | *Пепељуга* | књига, филм |
| **12.** | 48. |
| **13.** | 49. | Књижевне врсте Изражајно читање | *Подела улога*,Гвидо Тартаља Читање по улогама | игроказреченична интонација, реченични нагласак |
| **13.** | 50. |
| **13.** | 51. | Писање -поштовање правописне норме  | Диктат  | придеви изведени од властитих имена | - примењивати правила о писању великога и малога почетног слова у придевима изведеним од властитихимена;- уочавати именице и глаголе; препознати умањенице и увећанице као облик именица; правилно писати ч и ћ у умањеницама и увећаницама;- читати и открити тему у прочитаном тексту;разликовати основне карактеристике игроказа;уочити и издвојити догађај у приповедном тексту и важне појединости и сажето препричати;- читати с разумевањем;постављати питања и давати одговоре; написати писмо поштујући правила пристојности и форму; - одгледати документарни филм и дати свој суд;примењивати стечена знања и вештине;- дати мишљење о властитом залагању и показаном знању на часовима српског језика. |
| **13.** | 52. | Књижевни језик и завичајни говор | Српски књижевни језик изавичајни говор  | књижевни језик, завичајни говор, наречје |
| **14.** | 53. | Књижевне врсте | Од пашњака до научењака,Михајло Пупин | аутобиографија |
| **14.** | 54. | Сажимање приповедних текстова | Сажето причање | догађај, сажетопричање и сажимање |
| **14.** | 55. | Односи међу ликовима | *Биберче,*Српска народна бајка | лик, говор лика, понашање лика |
| **14.** | 56. | Књижевне врсте  |  *Биберче,*Љубиша Ђокић | игроказреченична интонација, реченични нагласак |
| **15.** | 57. | Изражајно читање |
| **15.** | 58. | Драматизација |
| **15.** | 59. | Документарнифилм | Српски народни обичаји | документарни филм |
| **15.** | 60. | Именице; Глаголи;Придеви | Понављање |  сви обрађени појмови   |
| **16.** | 61. | Провера |
| **16.** | 62. | Књижевне врсте | *Стари Вујадин,*народна песма | песмареченична интонација, реченични нагласак |
| **16.** | 63. | Изражајно читање |
| **16.** | 64. | Писање - писмо | *Писмо непознатом другу/другарици* | писмо |
| **17.** | **65.** | Приповедање | Приповедање о стварном догађају | приповедање | - уочити начин писања вишечланих имена држава и становника држава;- разликовати управни од неуправног говора; служити се управним говором;- читати с разумевањем прозне и поетске текстове;уочити карактеристике ликова;уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње; - приповедати о стварном и нестварном догађају,постављати питања и давати одговоре, самостално створити причу према понуђеном сажетом тексту |
| **17.** | 66. | Документарни филм | *Из прошлости Србије* | документарни филм |
| **17.** | 67. |
| **17.** | 68. | Велико почетно слово | Писање вишечланих имена држава и становника држава (обрада) | велико слово |
| **18.** | 69. | Односи међу ликовимаИзражајно читањеДраматизација |  *Златно јагње,*Светлана Велмар-Јанковић | карактеристике ликареченична интонација, реченични нагласак |
| **18.** | 70. |
| **18.** | 71. |
| **18.** | 72. | Управни и неуправни говор | Управни говор (обрада) | управни говор |
| **19.** | 73. | Књижевне врсте | Најбоље задужбине,народна прича | народна прича |
| **19.** | 74. | Изражајно читање | реченична интонација, реченични нагласак |
| **19.** |  75. | Управни и неуправни говор | Неуправни говор (обрада) | неуправни говор | писање придева изведених од властитих имена на –ов, -ев, -ин препознати умањенице и увећанице као облик именица; правилно писати ч и ћ у умањеницама и увећаницама;читати с разумевањем прозне и поетске текстове;уочити карактеристике ликова;уочити повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње; расправљати о неком проблему;постављати питања и давати одговоре; самостално створити причу према понуђеном сажетом тексту;одгледати документарни филм и дати свој суд;уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;прочитати лектиру и водити дневник читања;пронаћи тражени податак у дечјој енциклопедији служећи се регистром и азбучним (абецедним) редом;доћи до података путем инернета;примењивати стечена знања и вештине |
| **19.** |  76. | Управни и неуправни говор | Управни и неуправни говор (ВиП) | управни и неуправни говор |
| **20.** |  77. | Књижевне врсте | *Шаљиве вести* | вест |
| **20.** |  78. | Самостално стварање приче | *Шала* | састав, догађај, ликови |
| **20.** |  79. | Односи међу ликовима | *Отац свира виолину*,Весна Видојевић-Гајовић | карактеристике лика |
| **20.** |  80. | Изражајно читање | реченична интонација, реченични нагласак |
| **21.** |  81. | Писање посвојних придева изведених од властитих имена Умањенице и увећанице | Писање посвојних придева;Умањенице и увећанице | придеваи изведених од властитих имена на –ов, -ев, -ин |
| **21.** |   82.  | Делови текста | *Манастир Крка* | опис |
| **21.** |  83. | Одређивање теме у поезији и прози | *Теслин мачак*,Миодраг Новаковић | тема |
| **21.** |  84. | Описивање | Моје прво откриће | стварни опис |
| **22.** |  85. | Документарни филм | *Никола Тесла* | документарни филм |
| **22.** |  86. | Расправа | Када се живело боље – некад или данас? | расправљање, расправа |
| **22.** |  87. | Ритам у песми  | *Плави зец*,Душан Радовић | рима, ритам, слог, стих |
| **22.** |  88.  | Рецитовање песме |
| **23.** |  89. |  Писање-поштовање правописне норме  | Диктат (интерпункција) |  Интерпункција, велико почетно слово, посвојни придеви |
| **23.** | 90. | Лектира | *Поштована децо*,Душан Радовић | поезија |
| **23.** | 91. | Врсте текста | *Кроз васиону и векове,*Милутин Миланковић | научнопопуларни текст | уочавати именице, глаголе и придеве; разликовати управни од неуправног говора; служити се управним и неуправним говором ;читати с разумевањем прозне и поетске текстове, уочити карактеристике ликова, уочити тему те повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње; препознати научнопопуларни текст;уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;погледати филм и поредити га са књижевним делом;постављати питања и давати одговоре; расправљати,;написати састав (описивати);прочитати лектиру и водити дневник читања |
| **23.** | 92. | Изражајно читање | реченична интонација, реченични нагласак |
| **24.** | 93. | Описивање | *Природа и њене лепоте* | сликовити опис |
| **24.** | 94. | Персонификација | *Мјесец и његова бака* (одломак)*,* Бранко Ћопић | персонификација |
| **24.** | 95. | Изражајно читање | реченична интонација, реченични нагласак |
| **24.** | 96 | Лектира | *Мјесец и његова бака,*Бранко Ћопић | поема |
| **25.** | 97. |
| **25.** | 98. | Управни и неуправни говор | Управни и неуправни говор(ВиП) | управни и неуправни говор |
| **25.** | 99. | Управни и неуправни говор | Управни и неуправни говор (ПРОВЕРА) | управни и неуправни говор |
| **25.** | 100. | Увод, заплет и расплет у причи  | *Босоноги и небо*Бранислав Црнчевић | увод, заплет и расплетдогађај, ликови |
| **26.** | 101. | Изражајно читање | реченична интонација и нагласак; |
| **26.** | 102. | Расправа | Истина или лаж? | расправа, расправљање |
| **26.** | 103. | Именице; Глаголи;Придеви | Понављање | врсте речи |
| **26.** | 104. | Ритам у песми | *Јетрвица адамско колено,*народна песма | рима, ритам, слог, стих, балада, |
| **27.** | 105. | Изражајно читање | реченична интонација и нагласак |
| **27.** | 106. | Поређење филма са књижевним делом | *Аги и Ема* | књига, филм |
| **27.** | 107. |
| **27.** | 108. | Делови текста | *Стефаново дрво*,Светлана Велмар Јанковић | опис, дијалог монолог, приповедање | читати с разумевањем прозне и поетске текстове, уочити карактеристике ликова, опис, дијалог, монолог, приповедање;уочити тему те повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње; препознати информативни текст;уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;изражајно рецитовати песму;погледати луткарску представу;постављати питања и давати одговоре; приповедати о обичајима везаним за Васкрс;написати састав (описивати);самостално стварати причу; |
| **28.** | 109. | Изражајно читање | реченична интонација, реченични нагласак |
| **28.** | 110. | Приповедање | *Моје дрво*  | приповедање  |
| **28.** | 111. | Увод, заплет и расплет у причи  | *Златна јабука и девет пауница*српска народна бајка  | увод, заплет и расплет |
| **28.** | 112. |
| **29.** | 113. | Ритам у песми | *Циганин хвали свога коња*,Јован Јовановић Змај | рима, ритам, слог, стих,шаљива песма, |
| **29.** | 114. | Рецитовање песме | реченична интонација, реченични нагласак |
| **29.** | 115. | Скраћенице | Скраћенице | скраћенице |
| **29.** | 116. | Књижевне врсте | *Хајдуци*,Бранислав Нушић | дечји роман |
| **30.** | 117. | Изражајно читање | интонација, нагласак |
| **30.** | 118. | Приповедање | *Моје тајно скровиште*  | приповедање  |
| **30.** | 119. | Визуелни и звучни доживљај | *Трешња у цвету*,Милован Данојлић | визуелни и звучни доживљај |
| **30.** | 120. | Књижевне врсте | *Свитац пшеничар и воденичар*,Добрица Ерић | лирска песма | правилно писати скраћенице вишечланих назива;уочити и издвојити визуелне, звучне и тактилне доживљаје;читати с разумевањем прозне и поетске текстове,;уочити карактеристике ликова, опис, дијалог, монолог, приповедање;уочити тему те повезаност догађаја са ликом и местом, и временом радње; препознати информативни текст;уочити стихове који се римују, запазити ритам у песми;изражајно рецитовати песму;постављати питања и давати одговоре; расправљати о неком проблему;написати састав (описивати);прочитати лектиру и водити дневник читањаразликовати књижевне врсте;препознати персонификацију;читати с разумевањем прозне и поетске текстове,;примењивати стечена знања и вештине; погледати дечји филм и дати свој суд;дати мишљење о властитом залагању и показаном знању |
| **31.** | 121. | Стрип | стрип |
| **31.** | 122. | Описивање | стваран опис |
| **31.** | 123. | Делови текста |  *Врабац* | описинформативни текст |
| **31.** | 124. | Однос међу ликовима  |   *Прва љубав*,Бранислав Нушић | лик, говор лика, понашање лика |
| **32.** | 125. | Самостално стварање приче | Кад се љубав роди | састав, догађај, ликови |
| **32.** | 126. | Све обрађене теме из језика и књижевности | Квиз: Врсте речи(именице, придеви и глаголи) | сви обрађени кључни појмови  |
| **32.** | 127. | Шта знам из књижевности | сви обрађени кључни појмови из језика и књижевности |
| **32.** | 128. | **Годишњи испит знања** |
| **33.** | 129. | Ритам у песми | *Јуначка песма*,Мирослав Антић | рима, ритам, слог, стих,шаљива песма, |
| **33.** | 130. | Књижевне врсте | *Јеленче*,народна песма | лирске народне песме  |
| **33.** | 131. | Књижевне врсте | *Наджњева се момак и девојка*, народна песма | народна песма |
| **33.** | 132. | Лектира | *Лирске народне песме* | народна песма |
| **34.** | 133. | Одређивање теме у поезији и прози |  *Пауково дело*,Десанка Максимовић | тема |
| **34.** | 134. | Одређивање теме у поезији и прозиОписивање | *Грäд*,Јанко ВеселиновићКад почне киша да пада | темастваран опис |
| **34.** | 135. | Изражајно читање (рецитовање) | Изражајно казивање запамћених текстова | реченична интонација, реченични нагласак |
| **34.** | 136. | ПерсонификацијаИзраајно читање | *Чик погодите због чега су се посвађала два златна брата*,Добрица Ерић | персонификацијаинтонација, нагласак |
| **35.** | 137. | Одређивање теме у поезији и прози |  *Златна рибица,*Душко Трифуновић | тема |
| **35.** | 138. | Дечји филм | *Принц од папира*,Марко Костић | дечји филм |
| **35.** | 139. |
| **35.** | 140. | **АНАЛИЗА УСПЕХА И ЗАКЉУЧИВАЊЕ ОЦЕНА** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Tjedan | Redni broj sata |  **TEMA** | Nastavna jedinica | Klјučni pojmovi | Aktivnosti učenika |
| **1.** | 1. | **Uvodni čas** | Uvodni čas – upoznavanje s udžbeničkom literaturom | Čitanka, Zabavna gramatika, lektirna dela | primenjivati prethodnaznanja i veštine; pisativeliko slovo;interpretacija lirske pjesme; zapažati pojedinostizvučnog sloja pesme (dužina stiha prema broju slogova,rima); zapažati rimu i ritam pesme; izražajno čitati poštujući rečenični naglasak i intonaciju te ostale vrednote govornog jezika; razumeti pročitano; opisivati prema planu (usmeno i pisano);razlikovati stvaran i slikovit opis; imenovati glavne i sporedne događaje; prepoznati odlomke u priči; imenovati naslove odlomaka; sažeto prepričati odlomke; povezati odlomke u priču; samostalno pripovedati; smišlјati nove događaje i povezivati u novu priču;imenovati i razlikovati osnovna obeležja romana za decu;pronaći traženu obaveštenje u školskom rečniku ili pravopisuslužeći se registrom ili azbučnim (abecednim) redom.  |
| **1.** | 2. | Ritam u pesmi | *Ko da to bude*,Stevan Raičković | rima, ritam, slog, stih |
| **1.** | 3. | **Opisivanje** | Stvaran i slikovit opis | stvaran i slikovit opis |
| **1.** | 4. | **Inicijalni ispit** | Uvodna provera znanja i analiza (II) | klјučni pojmovi obrađeni u 3. r. |
| **2.** | 5. | **Vrste reči**  | Imenice, glagoli, pridevi (P) | imenice, glagoli, pridevi |
| **2.** | 6. | **Pisanje-poštovanje pravopisne norme**  | Višečlana vlastita imena Dve tačke i zarez u nabrajanju (P) | veliko slovo |
| **2.** | 7. | **Skraćenice** | Opšte skraćenice (P) | skraćenice |
| **2.** | 8. | **Određivanje teme u poeziji i prozi** | *Drug drugu* - Dragan Lukić | tema |
| **3.** | 9. | **Pripovedanje** | Drugarstvo | samostalan govor |
| **3.** | 10. | **Biblioteka** | Služenje rečnikom i pravopisom | rečnik, pravopis |
| **3.** | 11. | Imenice | Rod imenica | vrste reči, muški rod, ženski rod, srednji rod |
| **3.** | 12. | Imenice | Broj imenica | jednina, množina |
| **4.** | 13. | **Određivanje teme u poeziji i prozi** | *Bajka o dečaku i mesecu,*Branko V. Radičević | tema |
| **4.** | 14. | **Izražajno čitanje** | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **4.** | 15. | **Rasprava** | raspravlјanje, rasprava |
| **4.** | 16. | Književne vrste | *Zvezdane lutalice*,Grozdana Olujić | roman  | uočavati imenice kao vrste reči te rod imenica;uočavati prideve kao vrste reči terazlikovati opisne i prisvojne prideve;uočiti način pisanja višečlanih naziva naselјa i stanovnka;uočiti i razlikovati delove fabule (uvod, zaplet i rasplet);čitati i otkriti poruku i pouku u pročitanom tekstu; uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;čitati s razumevanjem; postavlјati pitanja i davati odgovore; samostalno stvarati priču; uočiti karakteristike likova prema izgledu, ponašanju i govoru;uočiti personifikaciju kao pesničku sliku, stvarati personifikaciju na zadati poticaj;pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom;prepoznati umetničku bajku;primenjivati stečena znanja i veštine. |
| **5.** | 17. | Pripovedanje | *Marko i Minga* | pripovedanje |
| **5.** | 18. | Imenice | Rod i broj imenica (ViP) imenica | vrste reči, muški rod, ženski rod, srednji rod |
| **5.** | 19. | Uvod, zaplet i rasplet u priči  | *Međed, svinja i lisica*,narodna pripovetka | uvod, zaplet i rasplet |
| **5.** | 20. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, naglasak |
| **6.** | 21. | Samostalno stvaranje priče | *Nije bogat onaj koji mnogo ima, već onaj koji mnogo daje* | sastav, događaj, likovi |
| **6.** | 22. | Veliko početno slovo | Veliko slovo u pisanju imena naselјa i stanovnika naselјa | veliko slovo |
| **6.** | 23. | Književne vrste | *Oldanini vrtovi*,Grozdana Olujić Nastavi priču | umetnička bajka |
| **6.** | 24. | Pripovedanje | pripovedanje |
| **7.** | 25. | Personifikacija | *Jesen*,Vojislav Ilić | personifikacija |
| **7.** | 26. | Pridevi | Opisni i prisvojni pridevi | opisni i prisvojni pridevi |
| **7.** | 27. | Veliko početno slovo | Pisanje prisvojnih prideva | pisanje prideva izvedenih od vlastitih imena na –ov, -ev, -in |
| **7.** | 28. | Ritam u pesmi  | *Mrav dobra srca*,Branislav Crnčević*Priča jednog*...( mrava, cvrčka, hrasta...) | rima, ritam, slog, stih |
| **8** | 29. | Samostalno stvaranje priče |
| **8.** | 30. |  Lektira | *Sedefna ruža*,Grozdana Olujić | umetnička bajka |
| **8.** | 31. |
| **8.** | 32. |
| **9.** | 33. | Imenice; Pridevi;  | Imenice i pridevi (V i P) | svi obrađeni pojmovi |
| **9.** | 34. | Imenice; Pridevi;  | Imenice i pridevi(provera) | svi obrađeni pojmovi | primenjivati stečena znanja i veštine,razlikovati informativne i zabavne mogućnosti računara;uočavati glagole kao vrstu reči kojima se iskazuje radnja, stanje i zbivanje; uočiti glagole kao vrstu reči kojima se iskazuje prošlost, sadašnjost i budućnost;recepcija pesme u celini i pojedinih pesničkih slika;uočiti i izdvojiti vizuelne, zvučne i taktilne doživlјaje;  uočiti i razlikovati delove fabule (uvod, zaplet i rasplet);čitati i otkriti poruku u pročitanom tekstu, uočiti stihove koji se rimuju;čitati s razumevanjem, postavlјati pitanja i davati odgovore; uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje;pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom,odgledati film i o njemu dati svoj sud;primenjivati pravila o pisanju velikoga i malogapočetnog slova u pridevima izvedenim od vlastitihimena; pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja.  |
| **9.** | 35. | Računar (kompjuter) | Računar (kompjuter)  |  kompjuter (računar), mreža (internet) |
| **9.** | 36. | Sporazumevanje | Umemo li da slušamo sagovornika | govorno i negovorno sporazumevanje |
| **10.** | 37. | Uvod, zaplet i rasplet | *Kad smo bili deca*,Isidora Sekulić | uvod, zaplet i rasplet |
| **10.** | 38. | Glagoli | Glagoli (radnja, stanje, zbivanje) | radnja, stanje, zbivanje |
| **10.** | 39. | Vizuelni i zvučni doživlјaj | *Pozno jesenje jutro*,Isidora Sekulić | vizuelni i zvučni doživlјaj |
| **10.** | 40. | Opisivanje | *Jesen je tu* |  slikovit opis |
| **11.** | 41. | Odnosi među likovima | *Pepelјuga*,Srpska narodna bajka | lik, govor lika, ponašanje lika |
| **11.** | 42. |
| **11.** | 43. | Iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti  | Iskazivanje prošlosti, sadašnjosti i budućnosti | prošlost, sadašnjost, budućnost |
| **11.** | 44. | Književne vrste | *Pepelјuga*,Aleksandar Popović | igrokaz |
| **12.** | 45. | Izražajno čitanje | Čitanje po ulogama | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **12.** | 46. | Lektira | *Pepelјuga*,Aleksandar Popović | igrokaz |
| **12.** | 47. | Poređenje filma sa književnim delom | *Pepelјuga* | knjiga, film |
| **12.** | 48. |
| **13.** | 49. | Književne vrste Izražajno čitanje | *Podela uloga*,Gvido Tartalјa Čitanje po ulogama | igrokazrečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **13.** | 50. |
| **13.** | 51. | Pisanje -poštovanje pravopisne norme  | Diktat  | pridevi izvedeni od vlastitih imena | - primenjivati pravila o pisanju velikoga i maloga početnog slova u pridevima izvedenim od vlastitihimena;- uočavati imenice i glagole; prepoznati umanjenice i uvećanice kao oblik imenica; pravilno pisati č i ć u umanjenicama i uvećanicama;- čitati i otkriti temu u pročitanom tekstu;razlikovati osnovne karakteristike igrokaza;uočiti i izdvojiti događaj u pripovednom tekstu i važne pojedinosti i sažeto prepričati;- čitati s razumevanjem;postavlјati pitanja i davati odgovore; napisati pismo poštujući pravila pristojnosti i formu; - odgledati dokumentarni film i dati svoj sud;primenjivati stečena znanja i veštine;- dati mišlјenje o vlastitom zalaganju i pokazanom znanju na časovima srpskog jezika. |
| **13.** | 52. | Književni jezik i zavičajni govor | Srpski književni jezik izavičajni govor  | književni jezik, zavičajni govor, narečje |
| **14.** | 53. | Književne vrste | Od pašnjaka do naučenjaka,Mihajlo Pupin | autobiografija |
| **14.** | 54. | Sažimanje pripovednih tekstova | Sažeto pričanje | događaj, sažetopričanje i sažimanje |
| **14.** | 55. | Odnosi među likovima | *Biberče,*Srpska narodna bajka | lik, govor lika, ponašanje lika |
| **14.** | 56. | Književne vrste  |  *Biberče,*Ljubiša Đokić | igrokazrečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **15.** | 57. | Izražajno čitanje |
| **15.** | 58. | Dramatizacija |
| **15.** | 59. | Dokumentarnifilm | Srpski narodni običaji | dokumentarni film |
| **15.** | 60. | Imenice; Glagoli;Pridevi | Ponavlјanje |  svi obrađeni pojmovi   |
| **16.** | 61. | Provera |
| **16.** | 62. | Književne vrste | *Stari Vujadin,*narodna pesma | pesmarečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **16.** | 63. | Izražajno čitanje |
| **16.** | 64. | Pisanje - pismo | *Pismo nepoznatom drugu/drugarici* | pismo |
| **17.** | **65.** | Pripovedanje | Pripovedanje o stvarnom događaju | pripovedanje | - uočiti način pisanja višečlanih imena država i stanovnika država;- razlikovati upravni od neupravnog govora; služiti se upravnim govorom;- čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove;uočiti karakteristike likova;uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; - pripovedati o stvarnom i nestvarnom događaju,postavlјati pitanja i davati odgovore, samostalno stvoriti priču prema ponuđenom sažetom tekstu |
| **17.** | 66. | Dokumentarni film | *Iz prošlosti Srbije* | dokumentarni film |
| **17.** | 67. |
| **17.** | 68. | Veliko početno slovo | Pisanje višečlanih imena država i stanovnika država (obrada) | veliko slovo |
| **18.** | 69. | Odnosi među likovimaIzražajno čitanjeDramatizacija |  *Zlatno jagnje,*Svetlana Velmar-Janković | karakteristike likarečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **18.** | 70. |
| **18.** | 71. |
| **18.** | 72. | Upravni i neupravni govor | Upravni govor (obrada) | upravni govor |
| **19.** | 73. | Književne vrste | Najbolјe zadužbine,narodna priča | narodna priča |
| **19.** | 74. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **19.** |  75. | Upravni i neupravni govor | Neupravni govor (obrada) | neupravni govor | pisanje prideva izvedenih od vlastitih imena na –ov, -ev, -in prepoznati umanjenice i uvećanice kao oblik imenica; pravilno pisati č i ć u umanjenicama i uvećanicama;čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove;uočiti karakteristike likova;uočiti povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; raspravlјati o nekom problemu;postavlјati pitanja i davati odgovore; samostalno stvoriti priču prema ponuđenom sažetom tekstu;odgledati dokumentarni film i dati svoj sud;uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja;pronaći traženi podatak u dečjoj enciklopediji služeći se registrom i azbučnim (abecednim) redom;doći do podataka putem inerneta;primenjivati stečena znanja i veštine |
| **19.** |  76. | Upravni i neupravni govor | Upravni i neupravni govor (ViP) | upravni i neupravni govor |
| **20.** |  77. | Književne vrste | *Šalјive vesti* | vest |
| **20.** |  78. | Samostalno stvaranje priče | *Šala* | sastav, događaj, likovi |
| **20.** |  79. | Odnosi među likovima | *Otac svira violinu*,Vesna Vidojević-Gajović | karakteristike lika |
| **20.** |  80. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **21.** |  81. | Pisanje posvojnih prideva izvedenih od vlastitih imena Umanjenice i uvećanice | Pisanje posvojnih prideva;Umanjenice i uvećanice | pridevai izvedenih od vlastitih imena na –ov, -ev, -in |
| **21.** |   82.  | Delovi teksta | *Manastir Krka* | opis |
| **21.** |  83. | Određivanje teme u poeziji i prozi | *Teslin mačak*,Miodrag Novaković | tema |
| **21.** |  84. | Opisivanje | Moje prvo otkriće | stvarni opis |
| **22.** |  85. | Dokumentarni film | *Nikola Tesla* | dokumentarni film |
| **22.** |  86. | Rasprava | Kada se živelo bolјe – nekad ili danas? | raspravlјanje, rasprava |
| **22.** |  87. | Ritam u pesmi  | *Plavi zec*,Dušan Radović | rima, ritam, slog, stih |
| **22.** |  88.  | Recitovanje pesme |
| **23.** |  89. |  Pisanje-poštovanje pravopisne norme  | Diktat (interpunkcija) |  Interpunkcija, veliko početno slovo, posvojni pridevi |
| **23.** | 90. | Lektira | *Poštovana deco*,Dušan Radović | poezija |
| **23.** | 91. | Vrste teksta | *Kroz vasionu i vekove,*Milutin Milanković | naučnopopularni tekst | uočavati imenice, glagole i prideve; razlikovati upravni od neupravnog govora; služiti se upravnim i neupravnim govorom ;čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove, uočiti karakteristike likova, uočiti temu te povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; prepoznati naučnopopularni tekst;uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;pogledati film i porediti ga sa književnim delom;postavlјati pitanja i davati odgovore; raspravlјati,;napisati sastav (opisivati);pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanja |
| **23.** | 92. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **24.** | 93. | Opisivanje | *Priroda i njene lepote* | slikoviti opis |
| **24.** | 94. | Personifikacija | *Mjesec i njegova baka* (odlomak)*,* Branko Ćopić | personifikacija |
| **24.** | 95. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **24.** | 96 | Lektira | *Mjesec i njegova baka,*Branko Ćopić | poema |
| **25.** | 97. |
| **25.** | 98. | Upravni i neupravni govor | Upravni i neupravni govor(ViP) | upravni i neupravni govor |
| **25.** | 99. | Upravni i neupravni govor | Upravni i neupravni govor (PROVERA) | upravni i neupravni govor |
| **25.** | 100. | Uvod, zaplet i rasplet u priči  | *Bosonogi i nebo*Branislav Crnčević | uvod, zaplet i raspletdogađaj, likovi |
| **26.** | 101. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija i naglasak; |
| **26.** | 102. | Rasprava | Istina ili laž? | rasprava, raspravlјanje |
| **26.** | 103. | Imenice; Glagoli;Pridevi | Ponavlјanje | vrste reči |
| **26.** | 104. | Ritam u pesmi | *Jetrvica adamsko koleno,*narodna pesma | rima, ritam, slog, stih, balada, |
| **27.** | 105. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija i naglasak |
| **27.** | 106. | Poređenje filma sa književnim delom | *Agi i Ema* | knjiga, film |
| **27.** | 107. |
| **27.** | 108. | Delovi teksta | *Stefanovo drvo*,Svetlana Velmar Janković | opis, dijalog monolog, pripovedanje | čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove, uočiti karakteristike likova, opis, dijalog, monolog, pripovedanje;uočiti temu te povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; prepoznati informativni tekst;uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;izražajno recitovati pesmu;pogledati lutkarsku predstavu;postavlјati pitanja i davati odgovore; pripovedati o običajima vezanim za Vaskrs;napisati sastav (opisivati);samostalno stvarati priču; |
| **28.** | 109. | Izražajno čitanje | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **28.** | 110. | Pripovedanje | *Moje drvo*  | pripovedanje  |
| **28.** | 111. | Uvod, zaplet i rasplet u priči  | *Zlatna jabuka i devet paunica*srpska narodna bajka  | uvod, zaplet i rasplet |
| **28.** | 112. |
| **29.** | 113. | Ritam u pesmi | *Ciganin hvali svoga konja*,Jovan Jovanović Zmaj | rima, ritam, slog, stih,šalјiva pesma, |
| **29.** | 114. | Recitovanje pesme | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **29.** | 115. | Skraćenice | Skraćenice | skraćenice |
| **29.** | 116. | Književne vrste | *Hajduci*,Branislav Nušić | dečji roman |
| **30.** | 117. | Izražajno čitanje | intonacija, naglasak |
| **30.** | 118. | Pripovedanje | *Moje tajno skrovište*  | pripovedanje  |
| **30.** | 119. | Vizuelni i zvučni doživlјaj | *Trešnja u cvetu*,Milovan Danojlić | vizuelni i zvučni doživlјaj |
| **30.** | 120. | Književne vrste | *Svitac pšeničar i vodeničar*,Dobrica Erić | lirska pesma | pravilno pisati skraćenice višečlanih naziva;uočiti i izdvojiti vizuelne, zvučne i taktilne doživlјaje;čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove,;uočiti karakteristike likova, opis, dijalog, monolog, pripovedanje;uočiti temu te povezanost događaja sa likom i mestom, i vremenom radnje; prepoznati informativni tekst;uočiti stihove koji se rimuju, zapaziti ritam u pesmi;izražajno recitovati pesmu;postavlјati pitanja i davati odgovore; raspravlјati o nekom problemu;napisati sastav (opisivati);pročitati lektiru i voditi dnevnik čitanjarazlikovati književne vrste;prepoznati personifikaciju;čitati s razumevanjem prozne i poetske tekstove,;primenjivati stečena znanja i veštine; pogledati dečji film i dati svoj sud;dati mišlјenje o vlastitom zalaganju i pokazanom znanju |
| **31.** | 121. | Strip | strip |
| **31.** | 122. | Opisivanje | stvaran opis |
| **31.** | 123. | Delovi teksta |  *Vrabac* | opisinformativni tekst |
| **31.** | 124. | Odnos među likovima  |   *Prva lјubav*,Branislav Nušić | lik, govor lika, ponašanje lika |
| **32.** | 125. | Samostalno stvaranje priče | Kad se lјubav rodi | sastav, događaj, likovi |
| **32.** | 126. | Sve obrađene teme iz jezika i književnosti | Kviz: Vrste reči(imenice, pridevi i glagoli) | svi obrađeni klјučni pojmovi  |
| **32.** | 127. | Šta znam iz književnosti | svi obrađeni klјučni pojmovi iz jezika i književnosti |
| **32.** | 128. | **Godišnji ispit znanja** |
| **33.** | 129. | Ritam u pesmi | *Junačka pesma*,Miroslav Antić | rima, ritam, slog, stih,šalјiva pesma, |
| **33.** | 130. | Književne vrste | *Jelenče*,narodna pesma | lirske narodne pesme  |
| **33.** | 131. | Književne vrste | *Nadžnjeva se momak i devojka*, narodna pesma | narodna pesma |
| **33.** | 132. | Lektira | *Lirske narodne pesme* | narodna pesma |
| **34.** | 133. | Određivanje teme u poeziji i prozi |  *Paukovo delo*,Desanka Maksimović | tema |
| **34.** | 134. | Određivanje teme u poeziji i proziOpisivanje | *Gräd*,Janko VeselinovićKad počne kiša da pada | temastvaran opis |
| **34.** | 135. | Izražajno čitanje (recitovanje) | Izražajno kazivanje zapamćenih tekstova | rečenična intonacija, rečenični naglasak |
| **34.** | 136. | PersonifikacijaIzraajno čitanje | *Čik pogodite zbog čega su se posvađala dva zlatna brata*,Dobrica Erić | personifikacijaintonacija, naglasak |
| **35.** | 137. | Određivanje teme u poeziji i prozi |  *Zlatna ribica,*Duško Trifunović | tema |
| **35.** | 138. | Dečji film | *Princ od papira*,Marko Kostić | dečji film |
| **35.** | 139. |
| **35.** | 140. | **ANALIZA USPEHA I ZAKLjUČIVANјE OCENA** |